

# Gehoorschade als gevolg van harde muziek: risicogedrag en misconcepties onder uitgaanspubliek

Resultaten vragenlijstonderzoek onder 130.000 bezoekers  
van muzieklocaties en - evenementen  
Drs. A.F.Gorter, Nationale Hoorstichting



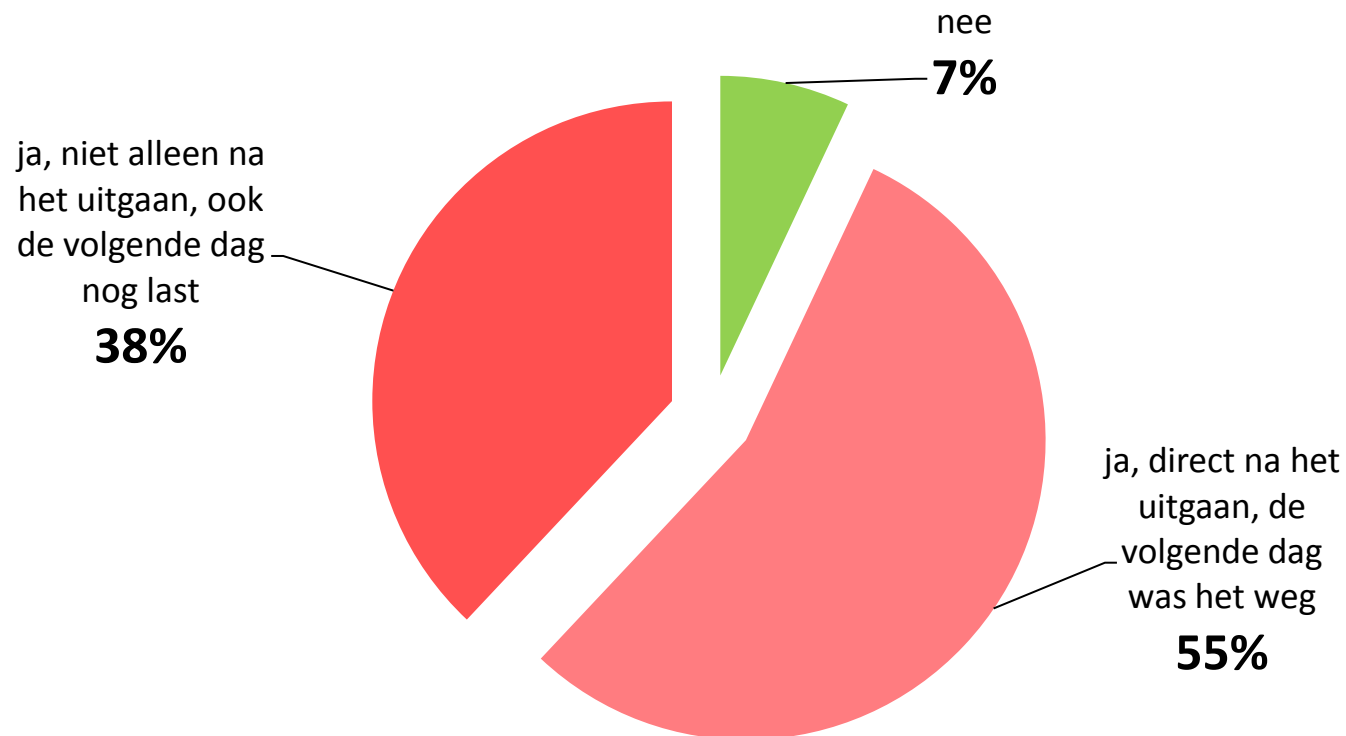
Refereerbijeenkomst Preventie van Gehoorschade  
13 maart 2014

## Onderzoek uitgevoerd in opdracht van de Nationale Hoorstichting, uitgevoerd door Club Judge, in 2011-2012.

- Grote peiling onder 130.000 bezoekers van muzieklocaties- en evenementen, via Club Judge 'Undercover Judge-systeem' (door middel van zelfrapportage).
- Leeftijd: 18 t/m 35 jaar.
- Doel: inzicht verschaffen in gehoorklachten, risicogedrag – en percepties van bezoekers van muzieklocaties en – evenementen.

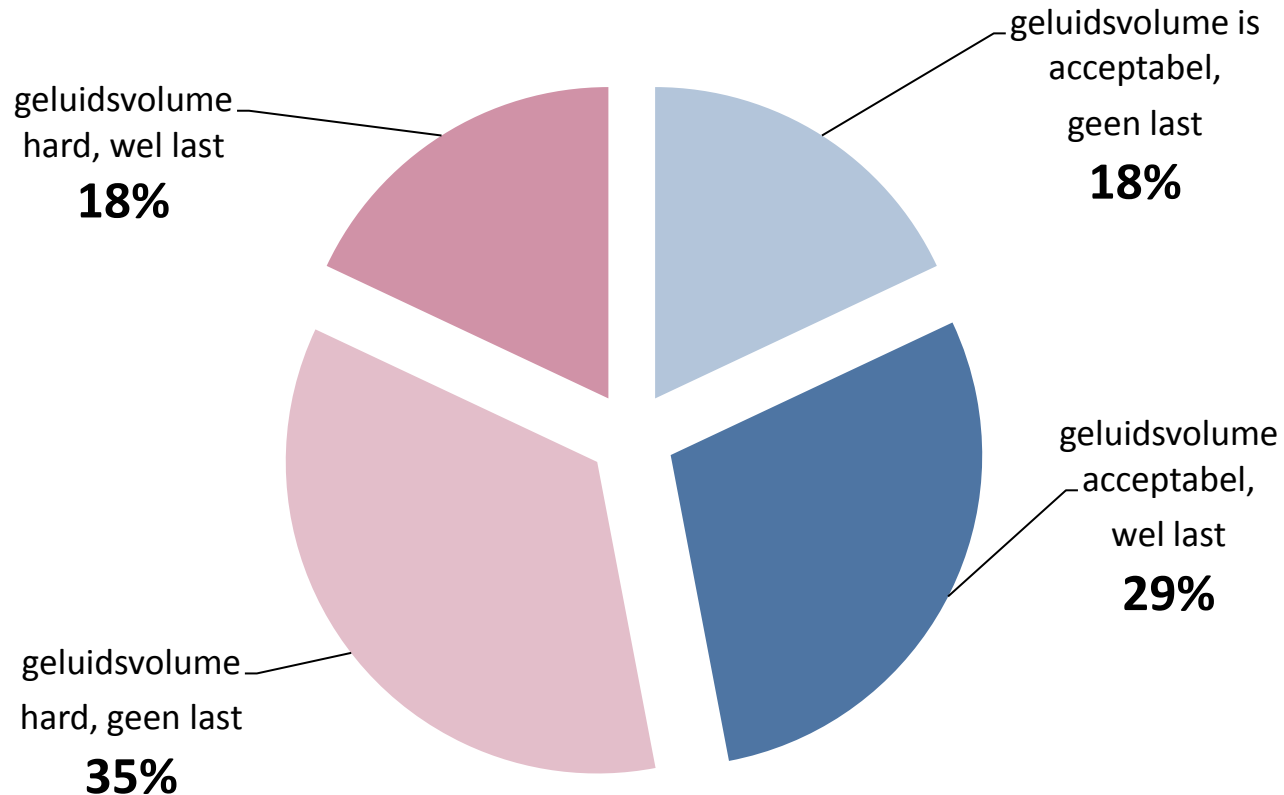
# Wel eens een piep?

Had je na het verlaten van dit feest/ festival last van je gehoor (piep, oorsuizen, minder goed kunnen horen, last van harde geluiden, dovig gevoel)?



# Geluidsvolume?

## Hoe ervaar je het geluidsvolume?



# Piep en volume

**93%**

van de bezoekers  
had na het  
uitgaan last van  
het gehoor.

**38%**

gaf aan zelfs de  
volgende dag nog  
last te hebben  
van het gehoor.

**42%**

maakt zich geen  
zorgen over een  
piep na het  
uitgaan of denkt  
er niet over na.

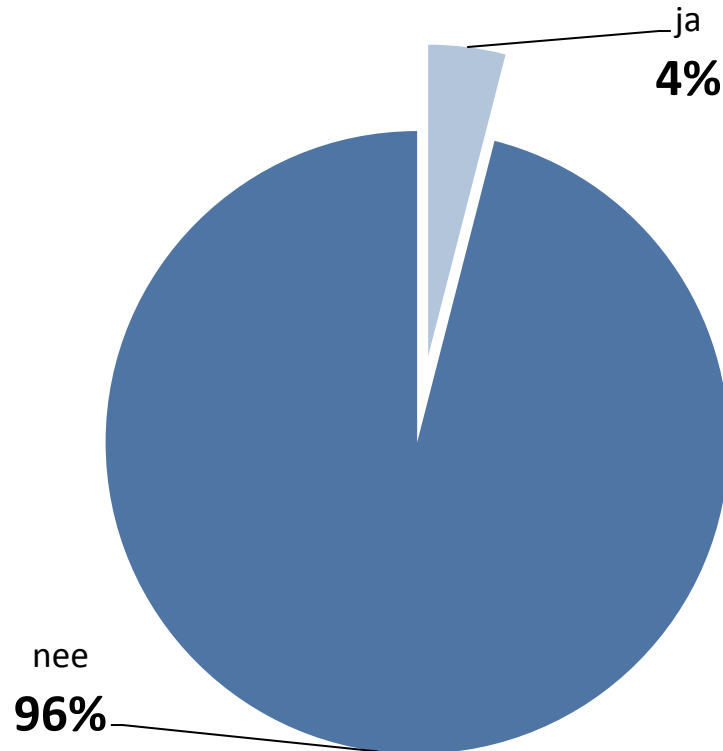
**?!**

opmerkelijk:  
meer  
vrouwen dan  
mannen lopen  
risico.

*Uit eerder onderzoek van Club Judge (2010) bleek al dat 85% van de bezoekers last had van het gehoor na het uitgaan. Uit dat onderzoek bleek ook dat 84% vond dat het geluidsvolume te hard was en pijn deed aan het gehoor.*

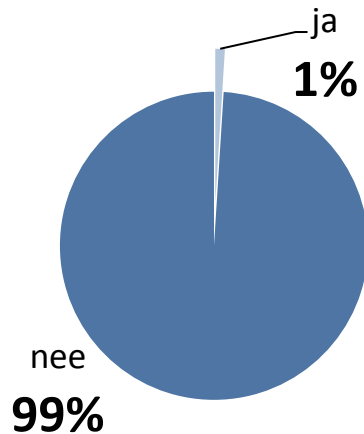
# Gebruik je gehoorbescherming?

Heb je op dit feest/ festival gehoorbescherming gebruikt?

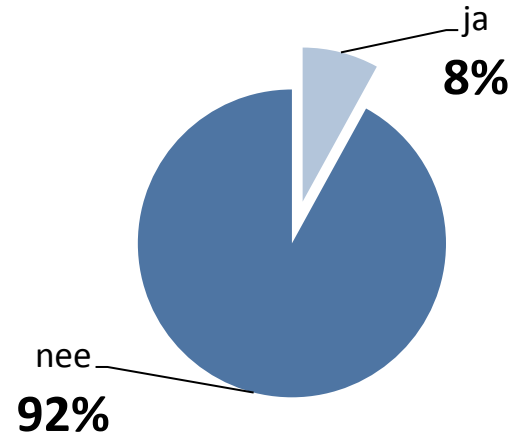


# Gebruik je gehoorbescherming?

Heb je op dit feest/ festival  
gehoorbescherming gebruikt?  
(vrouwen)



Heb je op dit feest/ festival  
gehoorbescherming gebruikt?  
(mannen)



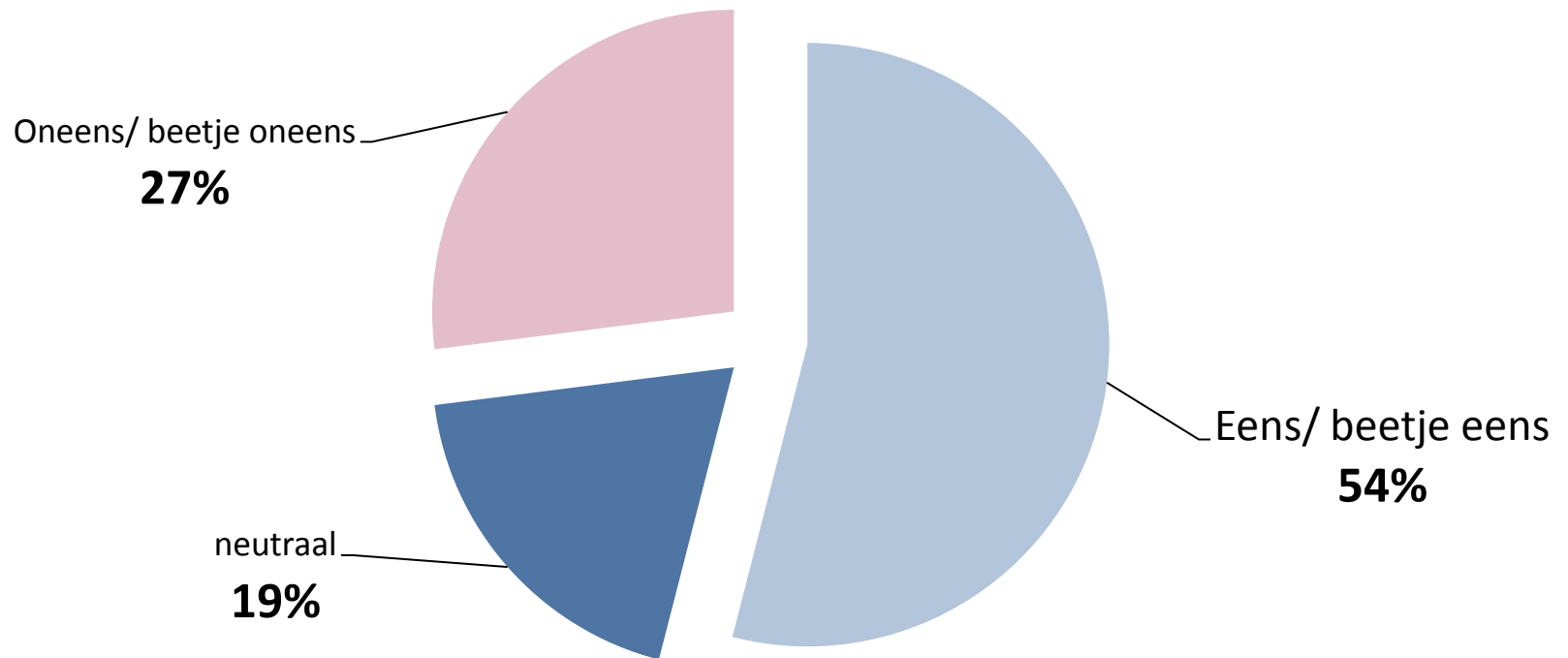
# Gebruik gehoorbescherming

- 4% draagt altijd gehoorbescherming.
- Opvallend: dit zijn bijna alleen mannen (mannen 8%; vrouwen 0,7%).
- Belangrijkste reden om geen gehoorbescherming te dragen voor vrouwen: *“gehoorbescherming is geen gezicht”*. Voor mannen geldt: *“mijn gehoor is nog goed”*.
- Daarnaast vinden zowel mannen als vrouwen gehoorbescherming vervelend zitten.



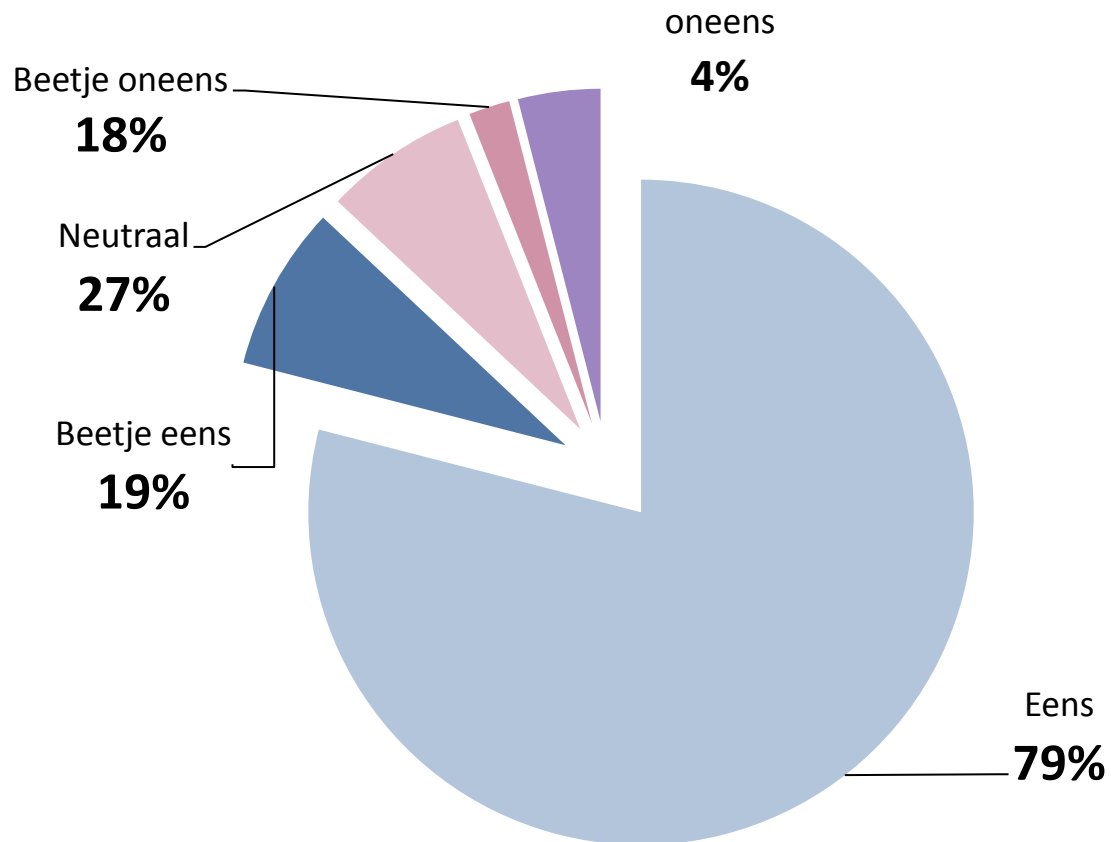
# Gehoorbescherming niet nodig...

"Het is niet nodig gehoorbescherming te dragen als je gehoor nog goed is."



# Met gehoorbescherming...

"Met gehoorbescherming in kan ik de muziek minder goed horen."

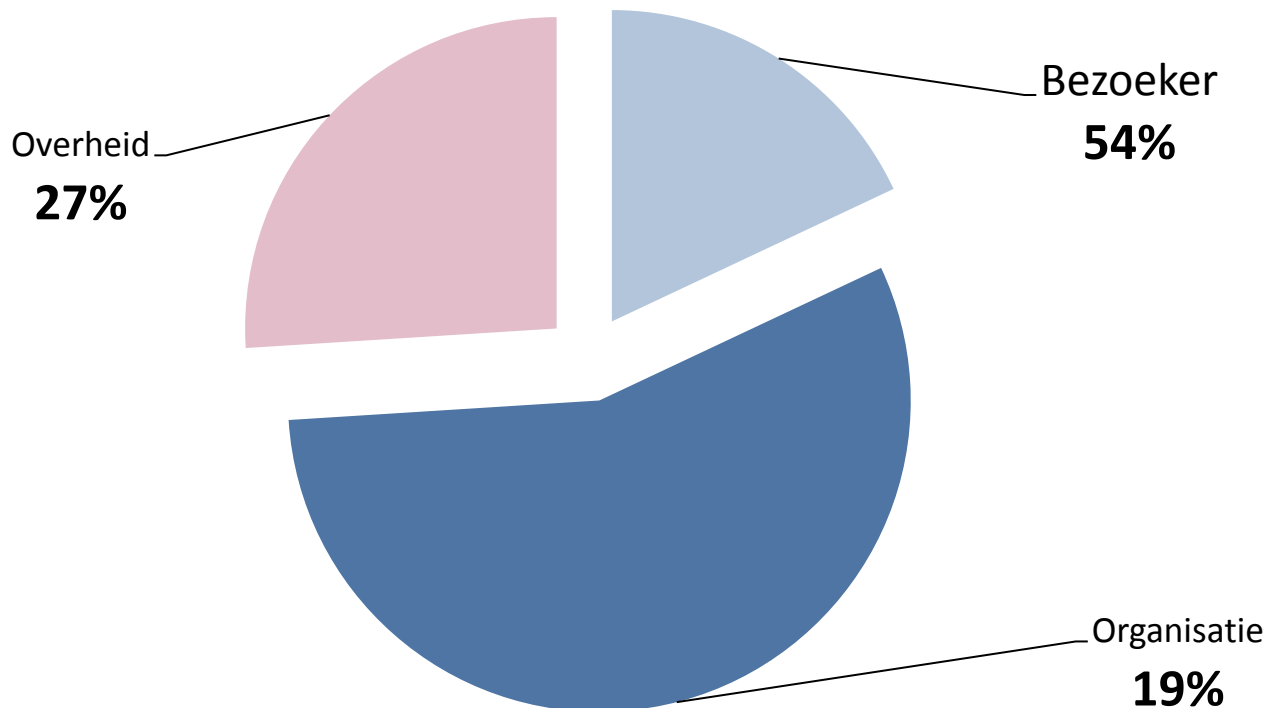


# Gebruik gehoorbescherming

- Meer dan de helft (54%) vindt het niet nodig gehoorbescherming te dragen als het gehoor nog goed is.
- 80% denkt dat hij met gehoorbescherming in de muziek minder goed kan horen.

# Wie is verantwoordelijk?

Wie is volgens jou verantwoordelijk om ervoor te zorgen dat bezoekers geen gehoorschade oplopen?

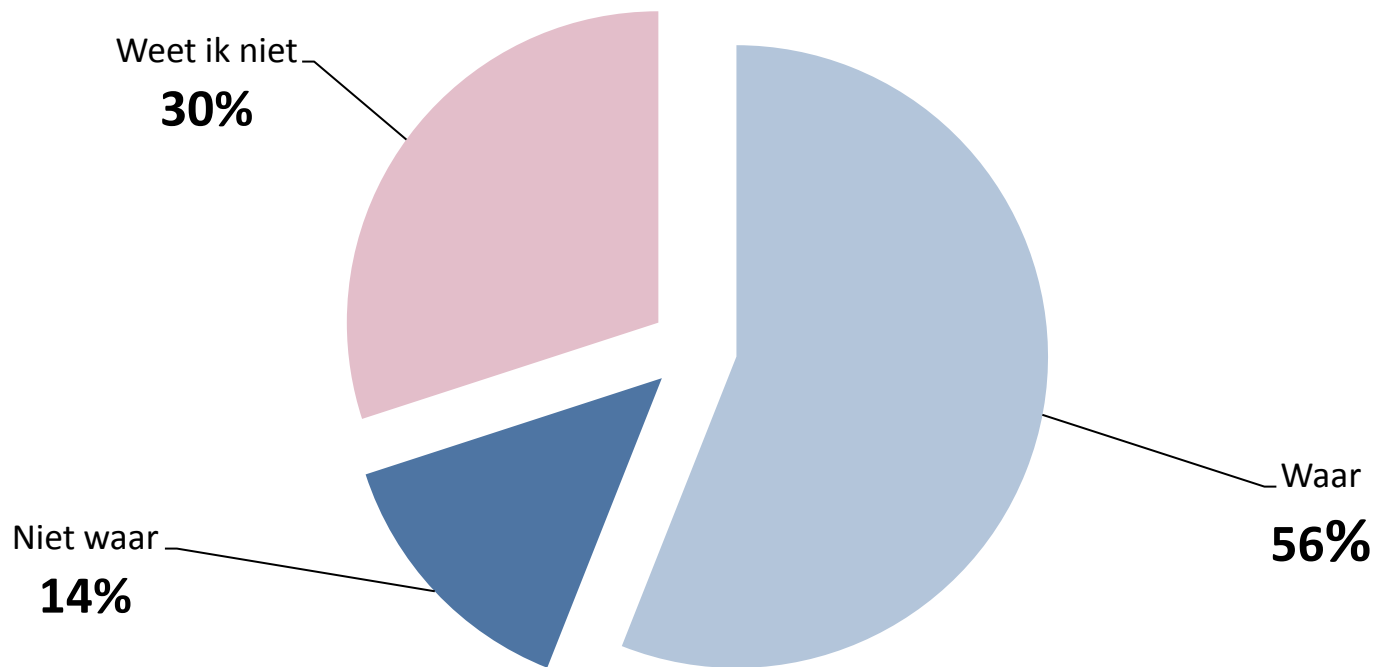


# Verantwoordelijkheid

- 82% denkt dat de overheid of uitgaanslocatie beschermende maatregelen neemt (56% denkt dat de locatie iets doet; 26% denkt dat de overheid iets doet).
- 40% van de bezoekers denkt dat hij zelf niets kan doen om gehoorschade te voorkomen.

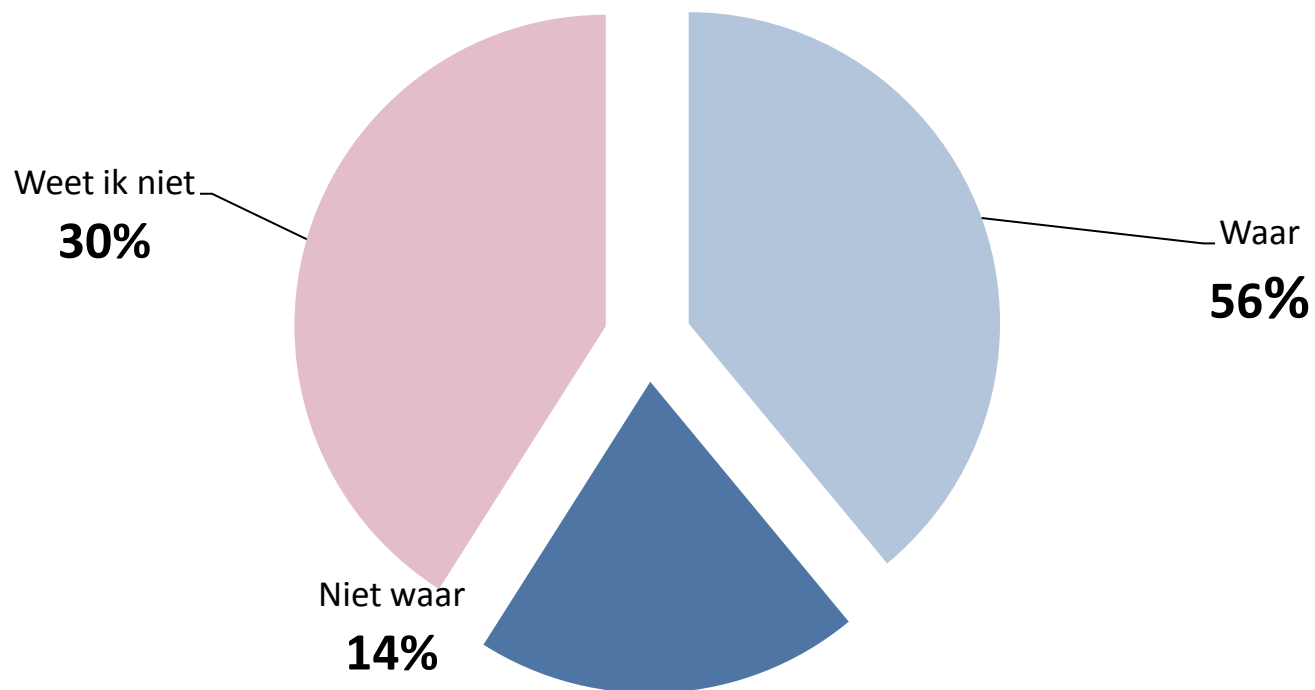
# Harde muziek = piep?

"Een piep in je oor kan veroorzaakt worden door te harde muziek"



# Piep kan blijven zijn?

"Een piep in je oor na het uitgaan kan blijven zijn"



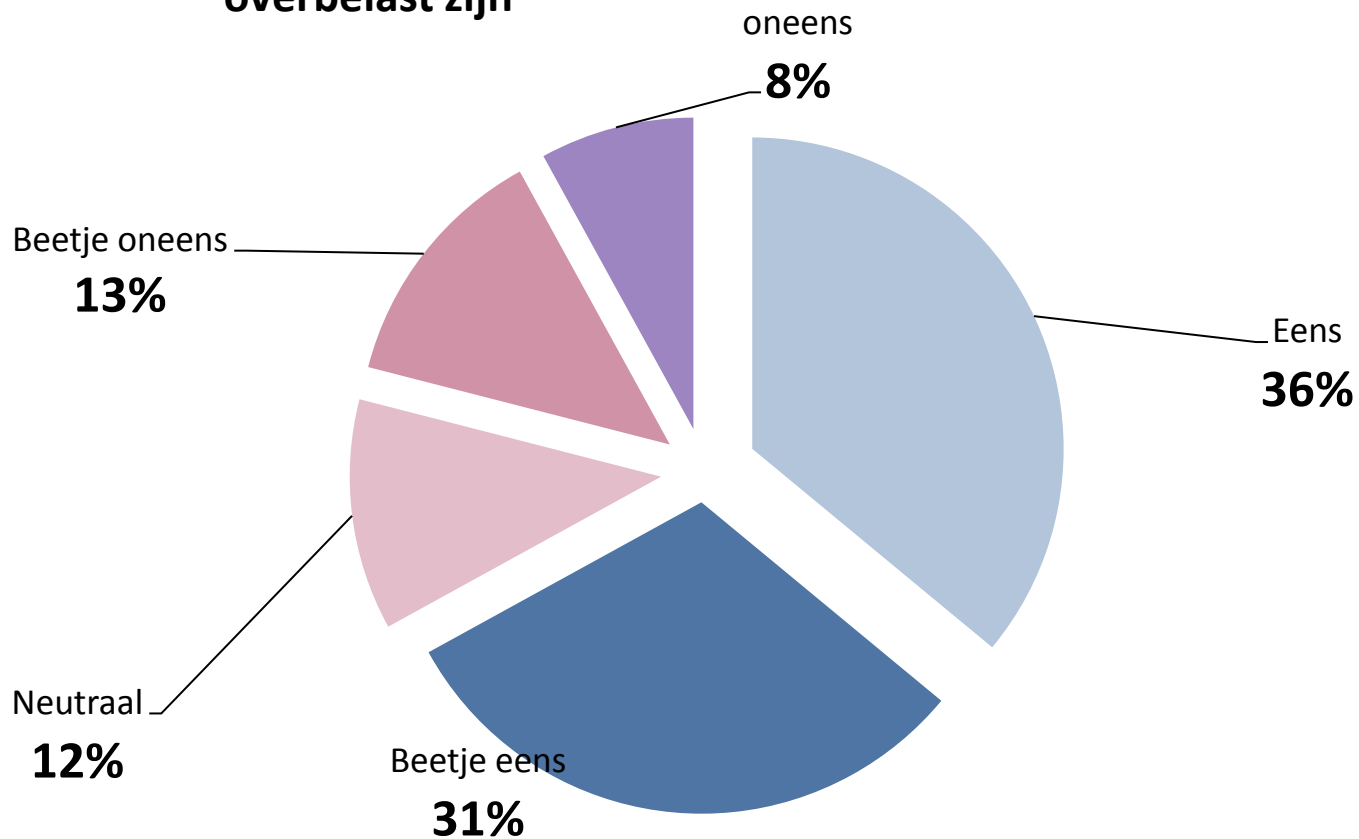
# Kennis, attitude en gedrag

- 56% van de bezoekers weet dat een piep veroorzaakt kan worden door te harde muziek.
- 40% weet dat een piep blijvend kan zijn.
- 67% ziet een piep als een waarschuwing dat zijn oren overbelast zijn.
- 50% vindt dat een piep na het uitgaan hoort bij het uitgaan.



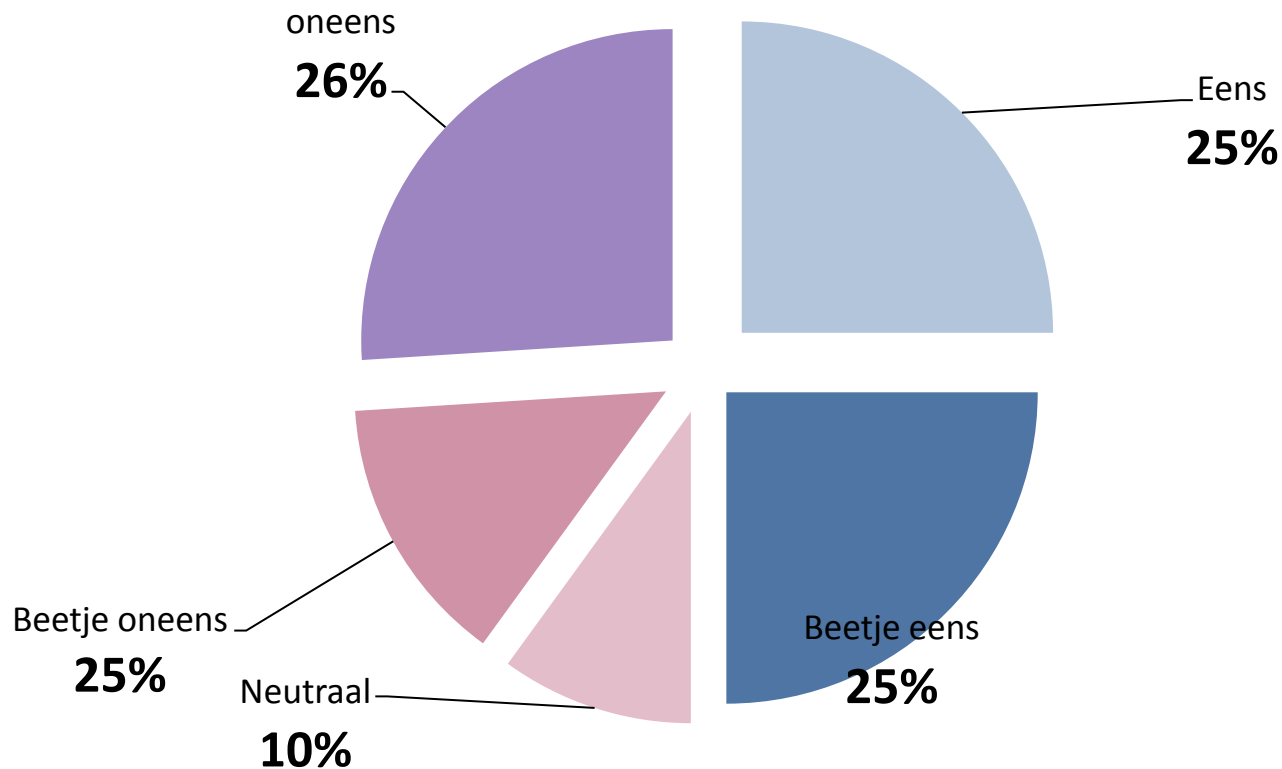
# Piep = overbelast

"Een piep in mijn oor zie ik als een teken dat mijn oren overbelast zijn"



# Piep hoort erbij!

"Een piep in je oor na het uitgaan hoort bij een avond uitgaan"



In Nederland een zeer groot aantal bezoekers van muzieklocaties- en evenementen dat risico loopt op permanente gehoorschade. Een piep na het uitgaan is al een teken dat je op micro-niveau gehoorschade hebt opgelopen.

- Opvallend is dat bezoekers denken dat de overheid of locatie iets geregeld heeft.
- Uitgaanspubliek treft nauwelijks maatregelen om het gehoor te beschermen.
- Gebrek aan kennis, en vooroordelen over gehoorbescherming.

# Aanbevelingen

1. Omdat gehoorschade ook maatschappelijke gevolgen heeft, moet preventie gehoorschade een structurele plek krijgen op de Nederlandse Gezondheidsagenda.
2. Voorlichting is essentieel (en noodzakelijk).
3. Verder onderzoek nodig naar de vooroordelen van stappers t.a.v. gehoorbescherming, en motivatie van de kleine groep die wel gehoorbescherming draagt.
4. Totdat kennis en bewustzijn is toegenomen dient de overheid een actieve rol te spelen in de preventie van gehoorschade.