



Regulering muziekactiviteiten

Koen Mandonx
Departement Leefmilieu, Natuur en Energie
Afdeling Milieu-inspectie



Aanpak in Vlaanderen

Aanpak in Vlaanderen

2



Vorbereidingstraject nieuwe norm



- 2009: het debat rond gehoorschade laait op. Een aantal gevallen van oorsuizen hebben een tragisch einde tot gevolg. De media reageren, dus moet ook de politiek en de sector reageren.
- Op initiatief van Joke Schauvliege, Vlaams minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur, werd een participatief proces opgestart waarbij alle actoren zoveel als mogelijk werden betrokken bij de uitwerking van een oplossing.
- 2010: vlak voor de zomer ondertekenen Vlaamse, Waalse festival- en concertorganisatoren een charter voor de beperking van gehoorschade. Ze verbinden zich ertoe een maximum geluidsniveau van 103 decibel na te streven. (aan PA – 15 min)



Traject

- eind 2009 en 2010: informatieverzameling, overleg werkgroepen;
- 19 jan 2011: presentatie 1^e voorstel;
- jan – jul 2011: adviesronde, overleg met belangenverenigingen, aanpassen voorstel, ...;
- 2011: onderzoek akoestiek in jeugthuizen (Daidalos Peutz)
- 15 jul 2011: 1^e principiële goedkeuring Vlaamse Regering;
- jul – dec 2011: consultatie adviesraden en bijkomend overleg met belangenverenigingen;
- 23 dec 2011: 2^e principiële goedkeuring;
- 17 jan 2012: advies Raad van State;
- 17 feb 2012: definitieve goedkeuring;
- voorjaar 2012: provinciale infosessies;
- 1 jan 2013 in werkingtreding;
- Evaluatie 2014 ?



Vorbereidingstraject

Rondetafelconferentie 1.12.2009

- DOEL: Alle betrokkenen samenbrengen om problematiek van gehoorschade door luide muziek in kaart te brengen;
- DEELNEMERS : audiologen, muzieksector, jeugdsector, organisatoren, geluidstechnici en – deskundigen, overheid (milieudiensten, volksgezondheid, handhavers) ...;
- RESULTAAT: Nood aan actie
 - wetgeving: juridisch afdwingbare normen ook op vraag van de sector (te verkiezen boven overeenkomst want beoogde sector is zeer ruim en er wordt vaak met buitenlanders gewerkt);
 - sensibilisatie: zeer belangrijk, jongeren en sector betrekken.







Vorbereidingstraject

Participatief proces

- verzamelen informatie
 - bestuderen buitenlandse wet- en regelgevingen;
 - terreinbezoeken;
 - werkgroepen met vertegenwoordigers sectoren ...
 - overleg op verschillende momenten in de loop van het proces (in werkgroep, bilaterale gesprekken, ...);
 - aftoetsen verschillende scenario's;
 - opmaken RIA (reguleringsimpactanalyse) en impactanalyse voor jeugdsector;
 - opmaak voorstel.
- Complex proces: technisch moeilijk en breed veld van betrokkenen + veel media-aandacht.



Wettelijke toestand

	1973	Wet betreffende de bestrijding van de geluidshinder
	1977	Koninklijk Besluit houdende vaststelling van geluidsnormen voor muziek in openbare en private instellingen
	1991	Vlarem I
	1993	Vlarem II

	Vóór 1/1/2013	Na 1/1/2013
Emissienormen	KB (≤ 90 dB)	Vlarem
Immissienormen	Vlarem + KB	Vlarem
Indeling	Dansbaar oppervlak	Geluidsniveau



Immissienormen volgens Vlarem

In woongebied gelden de volgende normen:

omgeving	07:00-19:00	19:00-22:00	22:00-07:00
Klasse 2	45 (40) dB(A) $L_{sp} \leq L_{A95}$	40 (35) dB(A) $L_{sp} \leq L_{A95}$	35 (30) dB(A) $L_{sp} \leq L_{A95}$
Klasse 3	45 dB(A)	40 dB(A)	35 dB(A)

woning	07:00-19:00	19:00-22:00	22:00-07:00
Klasse 2	33 (28) dB(A)	28 (23) dB(A)	28 (23) dB(A)
Klasse 3	33 dB(A)	28 dB(A)	28 dB(A)
Niet-ingedeeld	$L_{A95, 5 \text{ min}} + 5$ dB (indien $L_{A95, 5 \text{ min}}$ lager is dan 30 dB)		

Geluidsreductie volle muur = 50 dB

Geluidsreductie 50% glas = 30 dB



Emissienormen

“Muziek”: alle vormen van **elektronisch** versterkte muziekemissie voortkomend uit blijvende of tijdelijke geluidsbronnen.

Het geluidsniveau van de activiteit = **elektronisch** versterkte muziek + achtergrondgeluid in de inrichting.

Vlaem	Norm dB(A)	Toetsing dB(A)	Waar?
Niet-ingedeeld	$L_{Aeq,15min} \leq 85$	$L_{Aslow, max} \leq 92$	Overall
Klasse 3	$L_{Aeq,15min} \leq 95$	$L_{Aslow, max} \leq 102$	Meetpunt
Klasse 2	$L_{Aeq, 60min} \leq 100$	$L_{Aeq,15min} \leq 102$	Meetpunt



Klasse 2 - inrichting

Maximaal geluidsniveau:

$$L_{Aeq, 60 \text{ min}} \leq 100 \text{ dB(A)}$$

Toetsingswaarde:

$$L_{Aeq,15 \text{ min}} \leq 102 \text{ dB(A)}$$

Bijkomende maatregelen:

Vaste meetplaats

Geluidsbegrenzer of meettoestel

Meetgegevens ter beschikking houden

Volledig akoestisch onderzoek uitvoeren (nieuw)

Geluidsplan opstellen (enkel bij vaste installaties)

Gratis oordopjes ter beschikking stellen

GEEN afwijkingen mogelijk



Klasse 3 - Inrichting

Maximaal geluidsniveau:

$$L_{Aeq,15min} \leq 95 \text{ dB(A)}$$

Toetsingswaarde:

$$L_{Aslow, max} \leq 102 \text{ dB(A)}$$

Bijkomende maatregelen:

Vaste meetplaats

Geluidsbegrenzer of meettoestel

Geen registratieverplichting

Afwijking mogelijk



Niet-ingedeelde inrichting

Maximaal geluidsniveau:

$$L_{Aeq,15min} \leq 85 \text{ dB(A)}$$

Toetsingswaarde:

$$L_{Aslow, max} \leq 92 \text{ dB(A)}$$

Bijkomende maatregelen:

Geen vaste meetplaats

Geen meetverplichting

Afwijking mogelijk voor bijzondere gelegenheden

Belangrijke opmerking: Enkel muziekgeluid



Werkt het in de praktijk?

20 weekend 6 en 7 juli 2013

ROCK WERCHTER 2013 **DAG 2**

Het 'Joe Piller Saloon' was de kleinste sponsorstand: binnen tot 96,9 dB, hoge tonen tot 97,4 dB.

Stilste ooit

Het 'Joe Piller Saloon' was de kleinste sponsorstand: binnen tot 96,9 dB, hoge tonen tot 97,4 dB.

Hee
 De weergoden gesteld. Het mes zonerweert maxima tussen voorrijke trog het festival op want veel we

Rock Werchter 2013 zal de geschiedenis ingaan als de allerstijlste editie sinds de start van het festival, in 1976. Voor het eerst moest organisator Herman Schuerebans de wettelijke geluidsnormen strikt toepassen. En dat deed hij: bij geen enkel optreden werd de grens van 100 decibel overschreden, zoals wij zelf konden vaststel-

2
t
e
s
t
e
r
f
e
t
v
r

Een 'power nag' bij 71,5 dB: deze jonge dame slaagt erin.

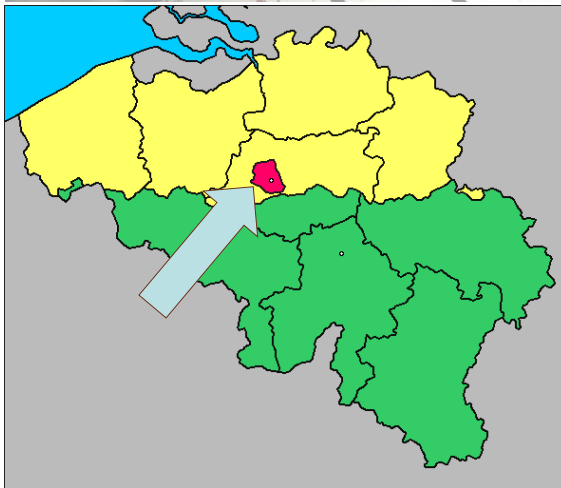
The Barn tijdens Richard Hawkey: binnen 96,1 dB, buiten 90,0 dB.

Aanpak in Vlaanderen

14



Aanpak in Brussels Hoofdstedelijk Gewest



Aanpak in Vlaanderen

15



Traject

- Ontwerpbesluit
- Aftoetsen met geluidskundigen
- Ronde tafel (afgesloten na de paasvakantie)
- Verkiezingen 25 mei 2014
- Eventuele goedkeuring ?



Brusselse Hoofdstedelijke Regering

- De norm geldt op elk punt van de zaal.
- De meetduur is 10 minuten.

Besluit	Norm dB(A)	Norm dB(C)
Artikel 5	$L_{Aeq,10min} < 85$	-----
Artikel 6	$L_{Aeq,10min} < 95$	$L_{Ceq,10min} < 100$
Artikel 7	$L_{Aeq,10min} < 100$	$L_{Ceq,10min} < 110$



Artikel 6 & Artikel 7

Het *registratietoestel voor geluidsniveaus* is minimum van klasse 2 conform de specificaties van norm CEI 61672-1.

Het meetbereik ligt minimum tussen 80 en 130 dB. De meter laat een gelijktijdige meting van de geluidsniveaus A en C toe en een doorlopende archivering van de geluidsniveaus in de vorm van elementaire niveaus LAeq,10min en LCEq,10min tijdens de 30 laatste meetdagen.

De microfoon is beveiligd tegen aantastingen door vocht, rook en het publiek.

Het display met de ogenblikkelijke weergave van het geluidsniveau is steeds zichtbaar voor de exploitant.

De microfoon wordt geplaatst volgens de richtlijnen van de geluidsexpert zodat de meting representatief is voor het maximale geluidsniveau waaraan het publiek wordt blootgesteld.



Artikel 7

De inrichting moet een systeem voor gehoorbescherming aanbieden aan het publiek, conform norm 24869-1 van het Europees Normalisatiecomité, of gelijkwaardig, tegen een prijs die niet hoger ligt dan de aankoop prijs;

Geluidstudie door een geluidsexpert, dat de gespeelde muziek voldoet aan het besluit over het buurtlawaai.

De inrichting moet beschikken over één of meerdere gratis toegankelijke geluidsarme zones, die door de geluidsexpert is geïdentificeerd op basis van een verslag.

Geluidsarme zone: ruimte gelegen in een openbare inrichting waarin het geluidsdruk niveau LAeq,T niet hoger mag zijn dan 85 dB(A) en waarvan de oppervlakte minimum gelijk is aan 10% van de totale oppervlakte van de openbare inrichting;

Waarschuwing aan het publiek



Dit pictogram wordt aan de buitenkant en aan de binnenkant van de openbare inrichting weergegeven. Het moet zichtbaar zijn in alle omstandigheden van omgevingslichtsterkte en indien nodig speciaal worden verlicht of in een lichtbak gestopt.

Vlaanderen:

- [Brochure](#)
- [Technische handleiding](#)
- [Voortraject](#)

Brussels Gewest

- [Tekst voorontwerp](#)
- [Reacties van de muzieksector](#)